

ПРИНЯТА:

На Педагогическом совете д/с
от 11.07.2024 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий д/с: _____ /  _____

Заведующий
д/с № 97
О.В. Талькова

Распоряжение № 32 от 28.08.2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

подготовительной группы № 83 на 2024-2025 уч. год
разработана на основе ОП ДО детского сада № 97 «Хрусталик»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Составители программы:
Воспитатели: Славина А.А., Пономарева М.Д.

Тольятти, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).	
1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
• Возрастные особенности развития детей данной группы	
• Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).	
2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.	40
• Модель образовательной деятельности на один день.	
• Модель образовательной деятельности на неделю	
• Модель образовательной деятельности на учебный год	
• Модель двигательного режима детей в детском саду	
• Модель оздоровительного режима	
2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.	58
2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.	59
2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)	62
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	64
3.1. Распорядок и/или режим дня.	
3.2. Расписание видов деятельности на учебный год	65
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).	66
3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	67
3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды	73
3.6. Используемые Программы, методические пособия	75
4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	82
4.1. Целевой раздел: целевые ориентиры и планируемые результаты воспитательной работы	
4.2. Содержательный раздел	85
4.3. Организационный раздел	94
ПРИЛОЖЕНИЕ	
Приложение № 1 «Перспективное планирование занятий»	
Приложение № 2 Комплексно-тематический план на 2024-2025 учебный год	
Приложение № 3 «Перспективное планирование вариативной части с учетом региональной специфики»	
Приложение № 4 «Результаты наблюдений за детьми»	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Таблица 1.

Образовательная область	Задачи в соответствии с ФГОС ДО	Оценочные материалы (с учетом показателей)
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	От 6 лет до 7 лет 	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа/ Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	От 6 лет до 7 лет 	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	От 6 лет до 7 лет 	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	От 6 лет до 7 лет 	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	От 6 лет до 7 лет 	

Планируемые результаты реализации Программы:

[к 7 годам](#) (к концу дошкольного детства)



ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Цель: формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

Принципы и подходы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далёкому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:

Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;

- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

Раздел «Славится Самарский край»

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославивших родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-телефильм»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

Планируемые результаты:

- Знает, что Тольятти один из городов Самарской области, который славится крупным предприятием «АВТОВАЗ»;
- Понимает связь между прошлым, настоящим, будущим края;
- Знает основные города и реки Самарской области и может показать их на карте;
- Знает представителей растительного, животного мира, подводного мира родного края;
- Имеет представления о добычи полезных ископаемых в регионе и их роли для предприятий родного края;
- Знает государственную символику города и области, страны;
- Имеет представления о Красной книге Самарской области, её значимости для региона;
- Принимает осмысленное и активное участие в праздниках города, региона, страны

Парциальная программа «Я гражданин Самарской земли» <https://cloud.mail.ru/public/3Y61/2zPkMjw6g>

Педагогическая диагностика по программе «Я – гражданин Самарской земли»



1.1.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

[Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста](#)



- **Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы**

Таблица 3.

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Вариативная часть:

*- региональный компонент;

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 6-7 лет

Таблица 4.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
1. <i>Формирование словаря.</i>	педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	<i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <i>Приемы наглядного моделирования:</i> Пиктограммы <i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ	РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей. пиктограммы СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска,

		<p>Словесные упражнения <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие</p>
<p>2. <i>Звуковая культура речи</i></p>	<p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>	<p><i>Словесные:</i> Повторение Подвижные и хороводные игры с текстом Дидактические рассказы с включением учебных заданий Повторение Упражнения Объяснение Утрирование Образец правильного произношения Образное название звука и звукосочетания Интонирование звука Хоровые и индивидуальные повторения Совместная речь ребенка и воспитателя Звукоподражание Проговаривание чистоговорок Стихи про звуки</p>	
<p>3. <i>Грамматический строй речи</i></p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p><i>Наглядные:</i> -показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу <i>Приемы наглядного моделирования:</i> - образец правильного произношения (ведущий приём); объяснение; - утрированное (с подчёркнутой дикцией) произношение или интонирование звука (ударного слога, искажаемой детьми части слова и т. д.); - образное название звука или звукосочетания - хоровые и индивидуальные повторения (особенно полезны негромкие проговаривания звуков, звукосочетаний небольшими подгруппами детей, когда дети могут прислушаться к ответам других</p>	

		<p>детей);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснование необходимости выполнить задание педагога (даётся в эмоционально – шутливой форме («Давайте поучим индюка петь весёлую песенку» и др.); - индивидуальная мотивировка задания (индивидуальное указание перед ответом ребенка); совместная (сопряжённая) речь ребенка и воспитателя (в случае ошибочных ответов), а также отражённая речь (незамедлительное повторение ребенком речи – образца); - оценка ответа; исправление; образная физкультурная пауза; - показ артикуляционных движений; <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	
4.Связная речь	<p>педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям</p>	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения Беседа-диалог Чтение рассказов или сказок Составление описательного рассказа по алгоритму</p>	

	<p>(законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в</p>	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Творческое рассказывание <i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры Совместное рассказывание</p>	
--	--	---	--

	зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.		
5. <i>Подготовка детей к обучению грамоте</i>	педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	<p><i>Наглядные:</i> показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу</p> <p><i>Словесные:</i> Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения Беседа-диалог Чтение рассказов или сказок Составление описательного рассказа по алгоритму Составление рассказа по серии сюжетных картинок. Творческое рассказывание</p> <p><i>Практические:</i> Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	
6. <i>Интерес к художественной литературе</i>	Чтение литературных произведений Беседа о прочитанном произведении Игра на основе сюжета литературного произведения Конкурс чтецов Обсуждение литературного произведения Инсценирование по мотивам литературного произведения	<p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений, речевой образец взрослого, повторение, рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания, пересказ с опорой на схему пересказывания.</p> <p><i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения.</p>	РППС: книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал, атрибуты для игровой деятельности, портреты писателей СОТ: интерактивные, информационные

	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного○	<i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.	(интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие
--	--	--	---

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 6-7 лет

Таблица 5.

Направления образовательной работы (3-4 года)	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
1. Сенсорные эталоны и познавательные действия	<p>в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;</p> <p>обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>	<p><i>Наглядные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - рассматривание картин, просмотр познавательных фильмов <p><i>Словесные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чтение и рассказывание художественных произведений - беседы -рассказ воспитателя <p><i>Практические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры (предметные, словесные) - труд в природе - элементарные опыты - методы, повышающие познавательную активность 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплекты наглядного дидактического материала, натуральные предметы для исследования - модели, алгоритмы, схемы - материал и оборудование для экспериментирования и проведения опытов - познавательная литература, иллюстративный материал
2. Математические представления	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</p> <p>в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы коррекции и уточнения детских представлений <p><i>Игровые:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игры - определения, игры - загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, 	<ul style="list-style-type: none"> - Лэпбуки и интерактивные пособия - «Живые» стены и полы <p>СОТ: Информационные</p>

	<p>сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>	<p>отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия); - игры для решения задач действительно – мыслительного блока (игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры); - игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные предметы для исследования и образносимволический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.); - игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет»).</p> <p><i>Проблемно-поисковые:</i> проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений <i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i> подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий</p>	<p>технологии (интерактивная доска, авторские дидактические электронные игры по математическому развитию с использованием интерактивной приставки Mimio), интерактивные (Корзина идей, Калейдоскоп подсказок, Дерево знаний, Соты), технологии командообразования, эвристические, проектные, здоровьесберегающие</p>
<p>3.Окружающий мир</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>		
<p>4.Природа: бережное отношение к животным и растениям</p>	<p>педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях,</p>		

	<p>этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.</p>		
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ детей 6-7 лет

Таблица 6.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства, технологии
1. Приобщение к искусству	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p>	<p><i>Информационно-рецептивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание - образец воспитателя - показ воспитателя <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина) <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - прием повтора - выполнение 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Произведения искусства, достижения культуры - дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации - произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые

	<p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс, другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома,</p>	<p>формообразующих движений рукой</p> <p>- создание образа - дидактические игры</p> <p><i>Эвристический:</i> - выполнение задания самостоятельно</p>	<p>формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ)</p> <p>- Лэпбуки и интерактивные пособия</p> <p>СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие)</p>
--	---	--	---

	<p>магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>		
<p>2.Изобразительная деятельность (рисование)</p>	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит</p>		

детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного

	искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.		
3.Изобразительная деятельность (лепка)	<p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>		
4. Изобразительная деятельность (аппликация)	<p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному</p>		

	способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.		
5) Прикладное творчество	при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.		
5. Народное декоративно-прикладное искусство	педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании		

	<p>небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>		
<p>6. Конструктивная деятельность</p>	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>	<p><i>Информационно-рецептивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца - показ воспитателем способов построения - презентация - демонстрация - экскурсия <p><i>Исследовательский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнение задания самостоятельно - экспериментирование со строительным материалом, бумагой <p><i>Репродуктивный:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - создание постройки по образцу - создание постройки по теме - создание постройки по условиям 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Иллюстративный материал (произведения искусства, достижения архитектуры ит д.) - схемы, алгоритмы - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, природный и бросовый материал. - лэпбуки, интерактивные пособия Разные виды конструкторов СОТ: интерактивные, информационные (интерактивная доска, телевизор, планшеты и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями.), здоровьесберегающие, проблемные, эвристические,

<p>5.Музыкальная деятельность.</p>	<p>1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с</p>	<p><i>Наглядно-слуховой</i> <i>Наглядно-зрительный</i> <i>Словесный</i> (определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя) <i>Практический</i> (действия по образцу, творческие действия) <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i> <i>Метод уподоблений характеру музыки</i> <i>Игровые методы</i> (игры- интерпретации, игры- импровизации)</p>	<p>проектные РППС: - Аудио диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты, атрибуты для игровой музыкальной деятельности, музицирования. - Портреты композиторов. СОТ: - Технология организации восприятия музыки (О.П. Радынова) -Технология организации исполнительской деятельности (Т.Э.Тютюнникова) -Технология организации творческой деятельности (И.В. Груздова) - музыкальная игра-сказка - интерактивные - информационные технологии (интерактивная доска, мультимедийные презентации, муз-дидактические игры) - здоровьесберегающие</p>
---	---	--	---

	<p>музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>		
<p>6.Театрализованная деятельность</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>		
<p>7.Культурно-досуговая деятельность.</p>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения</p>		

	со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.		
--	---	--	--

Реализация основных направлений работы по СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ детей 6-7 лет

Таблица 7.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
1) В сфере социальных отношений.	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные</p>	<p><i>Методы, направленные на формирование нравственных представлений, суждений, оценок.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседы на этические темы - Чтение художественной литературы - Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций - Дидактические игры <p><i>Методы, направленные на создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Приучение к положительным формам общественного труда - Показ действий, видимый результат 	<p>РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольные игры и игрушки для совместной игры (ходилки, лото, домино и т.д.) - атрибуты для с/р игры «Семья», «Больница» - - оборудование для организации труда в помещении и на улице - художественная литература, иллюстративный материал <p>СОТ: Интерактивные, здоровьесберегающие (кинезиологические упражнения, игровой стретчинг)</p>

	<p>события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>	<p>- Пример взрослого и детей</p> <p>- Целенаправленное наблюдение</p> <p>- Привлечение к общественно полезной деятельности</p>	
<p>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага</p>		

	<p>Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День <u>Конституции</u> Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>		
<p>3) В сфере трудового воспитания.</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественной литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа -</p>		

	<p>покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>		
<p>4) В области формирования основ безопасного поведения.</p>	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах</p>		

	<p>большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).</p>		
--	--	--	--

Реализация основных направлений работы по ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ детей 6-7 лет

Таблица 8.

Направления образовательной работы	Содержание образовательной деятельности	Методы и приемы	Средства
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).	<p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с</p>	<p><i>Наглядные:</i> - Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.),</p>	<p>РППС: - оборудование для основных видов движений ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. - пиктограммы - наглядные пособия (иллюстрации), зрительные ориентиры;</p>

	<p>выполнением заданий (поворотом, передачей другому); ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3 x 10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</p> <p>прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;</p> <p>прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;</p> <p>упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке,</p>	<p>имитация, зрительные ориентиры)</p> <p>- Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя)</p> <p><i>Словесные:</i></p> <p>- объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные)</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов</p> <p>- вопросы к детям</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа</p> <p>- словесная инструкция</p> <p><i>Практические:</i></p> <p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p>	<p>- оборудование для музыкального сопровождения (CD – диски с записью детских песен, музыки).</p> <p>СОТ: информационные (интерактивная доска, телевизор и т.д. с видеоматериалами, мультимедийными презентациями для проведения физминуток), здоровьесберегающие, технологии командообразования".</p>
--	--	---	---

	<p>на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колене другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих</p>		
--	--	--	--

	<p>упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>		
2) Подвижные игры:	<p>педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p>		
3). Спортивные игры	<p>педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при</p>		


	<p>наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</p>		
4) Спортивные упражнения	<p>педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на</p>		

	груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.		
5) Формирование основ здорового образа жизни:	педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.		
6) Активный отдых.	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p>Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p>Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами</p>		

	<p>не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>		
--	---	--	--

Современные образовательные технологии, обеспечивающие выполнение Программы

Таблица 9.

Технология	Вид технологии	Основа и содержание технологии
Интерактивные технологии	Работа в парах	Объединение в пары (малые группы по 3-5 детей) с целью совместного, последовательного выполнения задания.
	Работа в группах	
	Хоровод	Педагог с помощью мяча или другого предмета формирует у детей умение выполнять задание (отвечать на вопросы) по очереди.
	Цепочка	Последовательное решение каждым участником одной задачи с целью получения общего результата.
	Дерево знаний	Педагог вывешивает на «дерево знаний» задания или схемы, дети договариваясь, объединяются в малые подгруппы, выполняют задание, а один ребенок рассказывает о том, как они выполнили задания.
Корзина идей 	Воспитатель обозначает проблему, предлагает обсудить с помощью корзины идей. Дети обмениваются информацией в группах, заполняют корзину идей (карточками, рисунками, заданиями). Дети совместно обсуждают выбранные идеи, с помощью воспитателя делают выводы.	

	<p>Соты</p> 	<p>Участники в малых группах выбирают карточку – задание в сотах выполняют задание; После выполнения дети раскладывают карточки в ячейки «Сот», рассказывают о выполненном задании, распределив части выступления между собой или выбрав отвечающего.</p>
	<p>Калейдоскоп подсказок</p>  <p>Кубик подсказок.</p>	<p>Воспитатель обозначает проблему, предлагает обсудить с помощью калейдоскопа подсказок, осуществляя взаимодействие в парах и малых группах, презентуют свои умозаключения.</p>
<p>Информационные технологии</p>		<p>Комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в образовательном процессе, формах и методах их применения для качественной организации образовательной деятельности (интерактивные доски, приставки, мультимедийного оборудования, компьютеры и проч. информац. средств для повышения эффективности образовательного процесса) с учетом возрастных особенностей и САНПин</p>
<p>Технологии командообразования</p>		<p>Технологии, направленные на формирование у детей дошкольного возраста навыков сотрудничества в совместной деятельности с использованием конструкторов и образовательной робототехники</p>
<p>Проектные технологии</p>		<p>Инновационная образовательная технология, направленная на развитие самостоятельной деятельности детей с целью получения определенного результата. Она дает возможность сконцентрировать материал по определённой теме, повысить уровень собственной компетентности по проблеме, вывести на новый уровень взаимоотношения с родителями, ощутить себя действительно партнером детей в решении исследовательских задач, сделать процесс познания не скучным.</p>
<p>Проблемно-игровая технология</p>		<p>В основе лежит активный осознанный поиск ребенком способа достижения результата на основе принятия им цели деятельности и самостоятельного размышления по поводу предстоящих практических действий, ведущих к результату. Целью этой технологии является развитие познавательно-творческих способностей детей в логико-математической деятельности. Технология позволяет ребенку овладеть средствами (речь, схемы и модели) и способами познания (сравнением, классификацией), накопить логико-математический опыт.</p>
<p>Эвристическая технология</p>		<p>Суть состоит в погружении ребенка в ситуацию первооткрывателя. Ребенку предлагается открыть неизвестное для него знание. Поэтому целью технологии является оказание</p>

		<p>помощи ребенку в открытии каналов общения с миром математики и осознание ее особенностей. Математическую информацию ребенок получает через свободное образовательное взаимодействие с уже существующими и выделенными для учебных целей объектами внешнего мира (число, форма, величина). В результате ребенок самостоятельно, опираясь на внутренние потребности, культурные традиции и рефлексии, сможет овладеть математическими закономерностями, присущими объективной реальности.</p>
<p>Здоровьесберегающие образовательные технологии</p>	<p>технология формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста(А.А. Ошкина): Компоненты: - знаний об элементах ЗОЖ (культурно-гигиенические мероприятия, режим дня, рациональное питание, закаливание, двигательная деятельность, медицинская активность, психоэмоциональная саморегуляция, - эмоционально-положительного отношения к ведению здорового образа жизни; - умения применять знания об элементах ЗОЖ в поведении деятельности</p>	<p>1. Реализация системы планирования процесса формирования основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста в соответствии с тематическим комплексно-тематическим планированием</p> <p>2. Насыщение различных видов деятельности информацией об элементах здорового образа жизни через различные формы, методы, приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Детский сад здоровья», «Кафе «Витаминка», «Молочный магазин», «Магазин здоровых продуктов “Меню космонавта», «поликлиника – аптека», «Магазин спорттоваров» • <i>д/и</i> «Что сначала, что потом?»; «Витаминная азбука», “Полезно- вредно», «Меню спортсмена», «Направь пациента к врачу», «Здоровые слова», «Да и нет для полезного сна (еды, режима)», «Виды спорта», «Назови правильно», «Я знаю 5 названий..» (виды спорта летнего, зимнего, продуктов с витаминов «С» и т.п.) • <i>«Галерея здоровейки»</i> (создание памяток, плакатов о здоровье, алгоритмов подготовки ко сну, закаливания, сервировки стола, приготовления блюд здорового питания, оказания первой помощи при ушибах и ссадинах и др.); • <i>эксперимент</i> «Угадай на вкус», «Полезные напитки» (формирование представления о вреде кока-колы); «Где живет витамин «С» • <i>п/и - эстафета</i> «Собери полезные продукты в корзину», «Менялки» (по сигналу воспитателя « Меняются местами те, у кого в руках ракетки и скакалки» дети меняются местами или выполняют заданное движение (закрепление знаний о спортоборудовании) и др. • <i>игра-путешествие</i> «Хочу быть здоровым» • <i>ситуативный разговор</i> «Ароматные облака» (беседа + деятельность по содержанию беседы (ингаляция)); «Выбираем красивые мысли» (позитивное переформулирование мыслей с использованием панно с двумя цветами. Один цветок называется « Даже если...», другой «В любом случае». Одни дети называют проблему, другие придумывают вариант позитивного переформулирования мыслей). • <i>упражнения на саморегуляцию</i> - «Возьми себя в руки» (ребенок в состоянии возбуждения или агрессии обнимает себя своими руками – «Берет себя в руки»), - «Мусорное ведро» (рисуются на листе бумаги ситуации сколько хочется по теме «Мне плохо», «Мне жаль себя», затем рисунок сминается и выбрасывается в ведро», - «Я справился» - в баночку с надписями «Я справился» опускаются фишки в случае своих

		<p>достижений; «Я не справился» - в случае неудач);</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>беседа – рассуждение</i> «Почему весенним утром трудно просыпаться», «Почему нельзя есть лед», «Почему Олимпиада бывает двух видов?», «Почему нельзя прыгать с вышек», «Может ли движение быть вредным?» и др. • игровое задание («Придумай новую игру» (по морфотаблицам), «Раскодируй зашифрованное письмо» (чтение и выполнение схем-пиктограмм), • решение кроссвордов, отгадывание загадок <p>3.Насыщение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды по принципу концентрации (создание и функционирование Центра «Здоровья») и интеграции (содержание по теме «Здоровье» рассредоточено по всем центрам детской деятельности).</p> <p>4. Формы сотрудничества с семьями воспитанников по проблеме формирования основ здорового образа жизни (агитационные плакаты, электронные рамки с презентациями просветительского характера, акции, флеш-мобы и др.)</p>
Здоровьесберегающие физкультурно-оздоровительные технологии	Физминутка или двигательная пауза	По мере утомляемости детей в процессе занятий в течение 2-5 минут. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательных упражнений, пальчиковой гимнастики и др. в зависимости от вида занятия (какие мышцы или органы были утомлены)
	подвижные игры с дидактической направленностью	в процессе подвижных игр одновременно решаются задачи других ОО (познавательного развития, речевого...). При этом двигательная нагрузка не снижается
	гимнастика для глаз	по 3-5 минут (в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки и возраста детей). Следует использовать наглядный материал (визиотренажеры)
	дыхательные упражнения	В течение 1 минуты; обязательно в проветренном помещении, с проведенной гигиеной полости рта. На физкультурном занятии после каждой интенсивной части (беговых упражнений, подвижной игры); в занятиях интеллектуального цикла перед сложными заданиями, требующими умственной концентрации; перед приемом пищи для улучшения пищеварения
	моделирование подвижной игры	Развитие самостоятельности при организации и проведении подвижной игры по схемам – моделям– опыт работы д/с 99 «В подвижные игры играем сами»
	профилактика плоскостопия	босоножие, ходьба по «дорожке здоровья», массаж стоп ног, сбор мелких предметов в течение 3-7 минут (в зависимости от возраста)
	ритмопластика	применяются при достаточном двигательном опыте детей с учетом возраста (из области хореографии, гимнастики, ритмики) - свободные телодвижения под музыку, доступные детям и не подчиненные законам классического танца с использованием и совмещением танцевальных и жизненных положений тел танцующего (технология Бурениной и Груздовой)

	кинезиологические упражнения	это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие, способствующее развитию мыслительной деятельности ребенка.
	игровой стретчинг	это специально подобранные упражнения на растяжку мышц, проводимые с детьми в игровой форме. Благодаря стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, дольше сохраняют работоспособность.
Музыкальная игра-сказка		творческая сюжетно-ролевая игра, объединяющая разные виды искусства – музыку, литературу, изоискусство, театр. Музыка является эмоциональным стретчем сказки и выражением характеристики каждого персонажа. Разновидности: «сказка – балет», «сказка – балет- драматический спектакль», «сказка-балет - опера». Методика подготовки музыкальной игры сказки: 1 этап – ознакомительный. Слушание музыки, чтение произведения, беседа о соответствии музыки образам сказки и т.п.. 2 этап – поисково - творческий – поиск вариантов передачи настроений музыки ив движениях. Все дети одновременно исполняют одну роль. 3 этап – творческий – выбор ролей, проигрывание фрагментов и целиком сказки. Сначала игра «для себя». Затем «игра для зрителя»
Современные методы развития музыкальных способностей воспитанников	Метод контрастных сопоставлений муз.произведений	Контрастные сопоставления произведений одного жанра (2 марша); пьес с одинаковым названием, пьес в пределах одного настроения (2 веселых)
	Метод уподобления характеру музыки	Дети побуждаются к различным видам творческой активности для выражения своих впечатлений от музыки. Виды: - <i>моторно-двигательное уподобление</i> (сопровождение восприятия музыки двигательными реакциями (вокализациями, движениями пальцев, хлопками и т.д.) в зависимости от ее характера: после беседы о характере музыки детям предлагается подвигаться так, как «подсказывает» им музыка; - <i>темброво-инструментальное уподобление</i> – творческое применение игры на детских музыкальных инструментах. Задача – выбрать и использовать наиболее выразительные тембры инструментов (бодрый характер может передать тембр барабана, нежный характер – тембр колокольчика); - <i>словесное уподобление</i> (использование слов-эпитетов, сравнений, метафор); - <i>вокальное уподобление</i> – произвольные вокализации под мелодию.
Адаптированная система фонопедического развития детского голоса (В.В. Емельянова) - комплексы упражнений для выработки основных элементов пения – дыхания, дикции, артикуляции		Это своеобразный ускоренный тренаж развития голоса каждого ребенка, в процессе которого поются забавные упражнения, направленные на развитие здорового, сильного выразительного голоса. Эти упражнения необходимы для формирования гласных и согласных звуков, гимнастики лицевых мышц, координации слуха и голоса, «разжатия» нижней челюсти. Упражнения особенно помогают в работе с трудно интонирующими детьми. Включают:

	<p>– <i>упражнения на дыхание</i> (упражнения на дыхание без звука, со звуками, попевки с использованием дыхательных упражнений) – развиваются умения управлять мускулатурой дыхательных мышц; голос подготавливается к дальнейшей работе.</p> <p>– <i>артикуляционная гимнастика</i> (специальные упражнения) – укрепляются мышцы артикуляционного аппарата, развивается сила, подвижность движений органов, участвующих в речевом процессе.</p> <p>– <i>фонопедические упражнения</i> (речевые, голосовые игры и упражнения, ритмо-интонационные игры) – направлены на укрепление гортани и расширение звукового диапазона голоса.</p> <p>– <i>песенки-распевки</i> (вокальные упражнения, логопедические распевки, чистоговорки без инструментального сопровождения) – формируется координация слуха и голоса.</p> <p>В играх – упражнениях дети пищат, воют в фальцетном регистре, скрипят (штро-бас) в грудном регистре, что помогает им различать звуковысотность в пении. Упражнения доречевой коммуникации помогают ребенку запоминать свои ощущения в многократном повторении и затем переносить их в песенный материал. Длительность 2-3 мин</p>
--	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**
Вариативная циклограмма дня

Таблица 10.

Режимные моменты	Время в режиме дня	Формы организации образовательного процесса	Виды деятельности	длительность
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.25	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i> <i>Работа в уголке творчества</i> <i>Беседы с детьми</i> <i>Наблюдения</i> <i>Дежурство в уголке природы, по столовой</i>	<i>Самостоятельная и совместная со взрослым игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная, изобразительная, трудовая</i>	<i>1 час 55 мин</i>
	8.15 - 8.25	<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>Двигательная</i>	<i>10 минут</i>
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к	8.25 - 8.50	<i>Игра</i> <i>КГН</i>	<i>Игровая</i> <i>Коммуникативная</i>	<i>35 мин</i>

занятиям			Подготовка к занятиям	Самообслуживание	
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 <i>фронтально</i>	10.40-11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>	<i>Индивидуальная Групповая Фронтальная</i>	<i>Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная</i>	<i>1 час 10 мин</i>
Игры, культурные практики	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные)</i>	<i>Познавательно-исследовательская Коммуникативная Изобразительная Двигательная</i>	
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>10 мин</i>
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)	<i>Беседа Наблюдение Подвижные игры (большой и малой активности) Труд в природы Дидактические, сюжетно-ролевые игры индивидуальная работа</i>	<i>Самообслуживание Двигательная Игровая Трудовая Познавательно-исследовательская. коммуникативная</i>	<i>1 час 30 мин</i>
Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	8.50-9.00	<i>Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры м/п)</i>	<i>Самообслуживание Игровая Коммуникативная</i>	<i>10 мин</i>
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00		<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>30 мин</i>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)		<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	<i>2 час 30 мин</i>
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; занятие фронтально или по подгруппам	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>		<i>Индивидуальная Групповая Фронтальная</i>	<i>Коммуникативная Познавательно-исследовательская Двигательная Игровая Изобразительная Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная</i>	<i>30 мин</i>

Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50	<i>КГН</i>	<i>Самообслуживание</i>	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00	<i>Экспериментирование. Опыты Настольные игры Пальчиковые игры Игры-драматизации</i>	<i>Коммуникативная Познавательно-исследовательская Игровая Изобразительная Трудовая Восприятие художественной литературы и фольклора Музыкальная</i>	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	<i>Наблюдения, экскурсии по территории д/с, беседы</i>	<i>Коммуникативная, познавательно-исследовательская</i>	1 час 30 мин

• **Модель образовательной деятельности на неделю**

Таблица 11.

Образовательные области	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	количество	Дни недели				
				понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	3	*				
		Математические представления (МП)						
		Природа (Пр.)						
		Окружающий мир (Окр.м)						
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	2					
		Связная речь (СР)						
		Грамматический строй речи (ГСР)						
		Звуковая культура речи (ЗКР)						
		Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)						
		Интерес к х/л (Х/л)						

Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	2			*	*		
		Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)							
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)							
		Спортивные упражнения (С/у)							
		Активный отдых (А/о)							
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	1	*					
		Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество							
		Конструктивная деятельность (Констр.д.)							
		Музыкальная деятельность (Муз.д)	2		*				*
		Театрализованная деятельность (Театр)							
		Культурно-досуговая деятельность (КДд)							
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»	Социальные отношения (соц.отн)							
		формирование основ гражданственности и патриотизма (Патриот)							
		Трудовое воспитание (труд)							
		формирование основ безопасного поведения (ОБП)							
Самостоятельная деятельность в центрах активности: Уголок природы Математический /интеллектуальный центр Центр финансовой грамотности «Академия Простоквашино» Центр патриотического воспитания Книжный уголок			ежедневно	*	*	*	*	*	

<p>Речевой центр Логоуголок Центр двигательной активности Уголок здоровья Уголок безопасности Центр художественного творчества Уголок конструирования Инженерный уголок Музыкально-театральный центр Центр сюжетно-ролевых игр Социально-эмоциональный уголок</p>						
---	--	--	--	--	--	--

• **Модель образовательной деятельности на учебный год**
Перспективное комплексно-тематическое планирование на 2024-2025уч. год

Таблица 12.

Месяц	Неделя, числа	Тема	Цель	Итоговое мероприятие	государственные и народные праздники, памятные даты*рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно
Сентябрь	I. 2-6 сентября	«СТРАНА ЗНАНИЙ»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «В ДЕНЬ ЗНАНИЙ ПОЗНАВАЙ С НАМИ»	1 сентября День знаний 3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом -8 сентября Международный день распространения грамотности

	II. 9-13 сентября	«ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»	Объяснить детям, что в большом городе все движение – и машин, и пешеходов – подчиняется особым правилам, которые называются ПДД. Напомнить детям правила перехода проезжей части улицы объяснить, что безопасность на улице зависит от того, насколько хорошо дети знают и выполняют ПДД. Воспитывать у детей ответственность за свою безопасность.	ВИКТОРИНА «ЛУЧШИЙ ПЕШЕХОД»	
	III. 16-20 сентября	<u>МАТЕ: плюс</u> «МЫ ДЕЛАЕМ КАЛЕНДАРЬ»	Цель: формирование представлений о временных отношениях, понимание хронологического порядка. Задачи: 1.Формировать представление об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, временных) между явлениями, событиями. 2.Формировать представление о величине и умение измерять время: -знание обозначений вчера, завтра, позавчера, послезавтра; - ориентировка по календарю; -знание обозначений дней недели в верном порядке и дней предшествующих и следующих названному дню недели.	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КАЛЕНДАРЯ ГРУППЫ (ДЕЙСТВУЮЩАЯ МОДЕЛЬ)	
	IV.23-27 сентября	«Я И ДЕТСКИЙ САД»	Продолжать знакомить детей с профессиями сотрудников детского сада Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к малышам и пожилым людям.	КОНЦЕРТ «ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ ДОШКОЛЬНОГО РАБОТНИКА»	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников 1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки
Октябрь	I. 30 сентября - 4 октября	«В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе.	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: СОЗДАНИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИТЕ ЖИВОТНЫХ!»	4 октября День защиты животных 5 октября День учителя

	II. 7-11 октября	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»	Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе; обобщить и систематизировать представления о характерных признаках осени. Познакомить с народным календарем. Воспитывать чувство любви к родной природе, продолжать приобщать детей к русской народной культуре.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ОСЕНЬ, ЗДРАВСТВУЙ!»	
	III. 14-18 октября	«ДЕНЬ ОТЦА»	Познакомить детей с историей возникновения праздника «День отца», привлечь внимание детей к важной роли мужчины в обществе, в семье. Воспитывать любовь, чуткое отношение к отцу, чувство гордости за отца	ФОТОКОЛЛАЖ «МОЙ ПАПА САМЫЙ ЛУЧШИЙ»	Третье воскресенье октября: День отца в России
	IV. 21-25 октября	<u>МАТЕ: плюс</u> «МОЯ УЛИЦА»	Цель: развивать умения ориентироваться в пространственных направлениях. Задачи: 1. Формировать умение ориентироваться в пространстве: - описание маршрутов движения; - свободное ориентирование в помещении и на участке детского сада, пользование планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц; - знание обозначений для локального местоположения: <i>под, над, в, на, рядом, сзади, перед, между (отношения между объектами);</i> - практическое применение пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради)	МАКЕТ «ГОРОД БУДУЩЕГО»	
	V. 28 октября- 1 ноября	«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ»	Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение представлений о многообразии национальностей нашей страны; особенностях их внешнего вида национальной одежды, типичных занятиях. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев разных национальностей России. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей Представления, конкретные формы проявления уважения, заботливого отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья, пожилым.	КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «МЫ ТАКИЕ РАЗНЫЕ, И ТАКИЕ ОДИНАКОВЫЕ»	4 ноября День народного единства
Ноябрь	I. 5-8 ноября	«ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»	Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ПРАЗДНИК БУЛОЧКИ И	8 ноября День памяти погибших при

			мы его съедим. Познакомить с профессиями людей, растящих хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу.	ПИРОЖКА»	исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	II. 11-14 ноября	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Формировать умение составлять загадки о птицах. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Как можно облегчить проживание птиц в зимний период. Формировать желание заботиться о птицах.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СИННИЧКИН ПРАЗДНИК»	
	III. 18-22 ноября	МАТЕ: плюс ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ВРЕМЕНИ	Цель: развитие чувства времени Задачи: 1. Формировать представление о временных интервалах «На какое время я могу задержать дыхание?», «Сколько дней осталось до выходных?» и т.п.; 2. формировать умения узнавать и изображать цифры (лепка цифр из пластилина, написание, выкладывание из палочек и т.п.); 3. Закреплять представления детей о разных геометрических фигурах (рассматривание и создание часов разных форм, размеров)	ВЫСТАВКА «ТАКИЕ РАЗНЫЕ ЧАСЫ»	
	IV. 25-29 ноября	«ДЕНЬ МАТЕРИ»	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «МАМА – ГЛАВНОЕ СЛОВО НА СВЕТЕ»	- Последнее воскресенье ноября: День матери в России - 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	I. 2-6 декабря	«ЗИМУШКА – ЗИМА»	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы. Воспитывать интерес к изучению красоты окружающего мира, природы, умение видеть	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «СНЕЖНЫЕ УЗОРЫ»	3 декабря *День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера) в России 8 декабря

					Международный день художника
	II. 9-13 декабря	«ГРАМОТНЫЙ ПЕШЕХОД»	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ПО ПРАВИЛАМ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ	9 декабря День Героев Отечества 12 декабря День Конституции Российской Федерации
	III. 16-20 декабря	<u>МАТЕ: плюс</u> МАСТЕРСКАЯ ДЕДА МОРОЗА	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности по новогодней тематике Задачи: Формировать умения создавать симметрии, воспроизводить последовательность узоров (создание праздничной гирлянды; изготовление снежинок; оформление окон группы и т.п.); развивать умение измерять и сравнивать (какой длины должна быть гирлянда, сколько снежинок разместить на окнах, какого размера должны быть оформительские элементы и т.п.)	НОВОГОДНЕЕ ОФОРМЛЕНИЕ ГРУППЫ.	
	IV. 23-27 декабря	«К НАМ ПРИХОДИТ НОВЫЙ ГОД»	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «НАША ЁЛКА ЛУЧШЕ ВСЕХ»	31 декабря Новый год
Январь	II. 9-17 января	«АЗБУКА ВЕЖЛИВОСТИ»	Формировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими: доброжелательности; воспитывать культуру общения, приветливо разговаривать друг с другом, Вежливо обращаться с детьми и взрослыми.	ИГРА-ИНСЦЕНИРОВКА «СЕКРЕТ ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ»	
	III. 20-24 января	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»	- Продолжать знакомить детей с зимой, как временем года, с зимними видами спорта. Формировать исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.	ВЫСТАВКА ДЕТСКИХ КНИЖЕК «КНИГОМАСТЕР»	

			- Изготовление книжек «Зимние забавы»: формирование функциональной грамотности (информационной, финансовой)		
	IV. 27-31 января	<u>МАТЕ: плюс</u> <u>подг. гр</u> МЫ ИЗМЕРЯЕМ НАШ ДЕТСКИЙ САД	Цель: формирование представлений о величине и умение измерять с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы. Задачи: 1. Развивать глазомер 2. Формировать умение использовать измерительные инструменты 3. Развивать умения ориентироваться в пространстве 4. Закреплять счет, навыки написания и называния цифр 5. Развивать логическое мышление 6. Развивать творческие способности	ПЛАН ГРУППЫ В ВИДЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ	27 января: *День снятия блокады Ленинграда; *День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста 2 февраля: *День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
Февраль	I. 3-7 февраля	ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН «НАУКАФЕСТ»	Формирование познавательного интереса и навыков исследовательской деятельности в области различных наук	УЧАСТИЕ В ЗАКРЫТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ГО МАРАФОНА «НАУКАФЕСТ»	8 февраля День российской науки
	II. 10-14 февраля	<u>МАТЕ: плюс</u> Защитники отечества (Мастерим из картона военную технику на выбор детей)	Цель: формировать начальные представления о геометрических формах Задачи: 1. Познакомить детей с геометрическими объемными формами (трехмерные объекты из картона); 2. Формировать представления о величине (высокий, плоский, длинный, короткий) 3. Развивать умения измерять (измерение деталей постройки)	КОЛЛЕКЦИЯ «ВОЕННАЯ ТЕХНИКА»	15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества

	III. 17-21 февраля	«ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»	- Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомить с разными родами войск, боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	- ДЕТСКИЙ ДОСУГ «АТЫ-БАТЫ, МЫ – СОЛДАТЫ!»	21 февраля Международный день родного языка 23 февраля День защитника Отечества
	IV. 25-28 февраля	«МАСЛЕНИЧНАЯ НЕДЕЛЯ»	- Познакомить с древним русским праздником Масленицей, объяснить его происхождение и назначение. Рассказать, как праздновали Масленицу на Руси. Как соблюдая все обряды, провести Зиму и встретить Весну. Что принято делать в течение всей Масленичной недели. Что такое «тещины вечера» и «золовкины» посиделки. Как испечь Масленичный блин. Как заканчивается Седмица сырная и начинается Великий пост. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому русскому народу. Раскрыть богатство русского языка, учить говорить образно, выразительно	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «РАЗУДАЛАЯ МАСЛЕНИЦА»	
Март	I. 3 - 7 марта	«ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»	Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, стремление помогать им. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны с уважением относиться к женщинам, заботиться о них. Привлечь детей к изготовлению подарков маме, бабушке и т.д. воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ЧУДЕСНЫЙ ПРАЗДНИК – ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ»	8 марта *Международный женский день
	II. 11-14 марта	НЕДЕЛЯ ДОБРЫХ ДЕЛ	Формирование первичных ценностных представлений о добре и зле. Доброта как человеческое качество всегда высоко ценилось россиянами. Добрым быть трудно, но именно от наших ежедневных поступков зависит победа Добра над Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела	ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ: ОФОРМЛЕНИЕ «ПАНОРАМЫ ДОБРЫХ ДЕЛ»	
	III. 17-21 марта	«БЕРЕГИ ЗДОРОВЬЕ СМОЛОДУ»	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Расширять представление о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Раскрыть возможности здорового человека. Прививать интерес к физической культуре и спорту. Формировать потребность в здоровом образе жизни.	ВИКТОРИНА «КАК БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?»	18 марта День воссоединения Крыма с Россией

	IV. 24-28 марта	«ВОЛШЕБНАЯ КУЛИСА» <u>МАТЕ: плюс</u> МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР	<p>Приобщение к театральному искусству и формирование положительного отношения к нему. Расширять знания детей о разных видах театрального искусства. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре, вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Создавать атмосферу творчества, поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>Цель: развитие и закрепление математических представлений посредством театральной деятельности Задачи: 1. Формировать представления о количестве и величине 2. Закреплять знания о геометрических фигурах, их свойствах. 3. Формировать представления о театре, вызвать интерес к театральной деятельности.</p>	<p>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО МАРАФОНА «ВОЛШЕБНАЯ КУЛИСА»</p> <p>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР»</p>	27 марта Всемирный день театра.
Апрель	I. 31 марта - 4 апреля	«ВЕСНА-КРАСНА»	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны: о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Дать представление о том, что необходимо сохранять диких птиц. Исчезновение птиц – настоящая экологическая катастрофа.</p>	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ВЕСЕННИЙ ПРАЗДНИК ПТИЦ»	
	II. 7-11 апреля	<u>МАТЕ: плюс</u> «МЕЖПЛАНЕТНЫЕ ПОЛЁТЫ»	<p>Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года Задачи: 1. Продолжать знакомить детей с днем космонавтики и первопроходцами, покорившими воздушное пространство, закрепить понятие «Космос», прививать любовь к родной стране и чувство гордости за успехи Родины в области развития космической науки и техники 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, представление о величине, развивать зрительно-моторную координацию, узнавание и учет пространственных отношений, узнавание и создание симметрии 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире. 4. Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности</p>	<p>ВЫСТАВКА «КОСМИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ»</p> <p>КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА «КОСМИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ»</p>	12 апреля День космонавтики

			5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу 5. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.		
	III. 14-18 апреля	НЕДЕЛЯ ТРУДА	Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель, мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой	ЧАС ТРУДА «ПРИБЕРЕМ ИГРУШКИ»	
	IV. 21-25 апреля	ЭКОЛЯТА – друзья и защитники Природы	Дать детям представления о том, что наша планета находится в опасности. В день Земли в разных странах звучит Колокол Мира. Рассказать о необходимости защитить Землю от экологических катастроф и опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей.	ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛАКАТА «БЕРЕГИ НАШУ ПЛАНЕТУ!» ПРИРОДООХРАННАЯ АКЦИЯ «ЧИСТЫЙ ГОРОД»	25 апреля - Всероссийский день Эколят
Май	I. 28 апреля - 8 мая	МАТЕ: плюс «ГЕРОЯМ ВОВ ПОСВЯЩАЕТ СЯ...»	Цель: развивать интерес к математике посредством проектной деятельности в весеннее время года Задачи: 1. Формировать у дошкольников активное положительное отношение к славным защитникам нашей Родины, формировать представления детей о Великой Отечественной войне, используя различные виды деятельности 2. Продолжать знакомить детей с геометрическими фигурами, закреплять счет, формировать представление о величине; 3. Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи в окружающем мире.	- ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ ПОРОХОМ ПРОПАХ» - КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА: ИНТЕРАКТИВНОЕ НАСТЕННОЕ ПАННО: «ГЕРОИ ВОВ МОЕЙ	1 мая Праздник Весны и Труда 9 мая День Победы

			4.Развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности 5. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, 5.Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	СЕМЬИ» - ВЫСТАВКА «ЭТОТ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» - ОТКРЫТКА «ПОЗДРАВЛЕНИЕ ВЕТЕРАНУ»	
	II. 12-16 мая	«МОЯ СЕМЬЯ»	Активное проявление добрых чувств по отношению родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь.	ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСТАВКИ «СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ»	
	III. 19-23 мая	«РОДНОЙ ЯЗЫК»	Воспитание интереса и уважения к родному языку, языковой толерантности. Родной язык – на нем мы произносим свои первые слова, слушаем колыбельные песенки от родителей, открываем для себя окружающий мир. В России родными языками являются русский, татарский, башкирский, чувашский, алтайский и т.д. – всего более 100 языков.	КОЛЛЕКТИВНОЕ ПАННО «РОДНОЙ ЯЗЫК РОССИИ»	-19 мая День детских общественных организаций России -24 мая День славянской письменности и культуры
	IV.26-30 мая	«СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО»	Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ПЛАНЕТЫ»	1 июня День защиты детей
Июнь	I. 2-6 июня	НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ	- Развивать познавательный интерес, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс - Формировать положительное отношение к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	ВЫПУСК В ШКОЛУ «ДО СВИДАНИЯ, НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД!»	6 июня День русского языка

			- Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. Дать детям представление о правах детей в нашей стране. Рассказать об истории праздника, о детях других стран и народов, безопасности каждого ребенка, об обязанностях детей.		
	II. 9-11 июня	МЫ ЖИВЕМ В РОССИИ	Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ, ПОДЕЛОК, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ РОССИИ	12 июня День России
	III. 16-20 июня	ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ НЫНЧЕ ХОДЯТ В ДЕТСКИЙ САД	Познакомить детей с зарождением Олимпийского движения; сравнить виды спорта, входившие в древние Олимпийские игры, с «Веселыми стартами», которые проводятся в детском саду. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.	ФОТОВЫСТАВКА «МЫ-СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ»	22 июня День памяти и скорби
	IV. 23-27 июня	НЕДЕЛЯ ЖИВОЙ ЗЕМЛИ	- Формировать устойчивый интерес к окружающему миру (живая и неживая природа) - Закреплять представление детей о том, что те места, где растут цветы, деревья, трава называются живой землей, т.е. почвой. - Расширять представления о составе и свойствах почвы.	КОНКУРС «ПЕСОЧНЫЕ ФАНТАЗИИ»	
	V. 30 июня-4июля	С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	- Формировать положительный имидж АНО - формировать представление о городе Тольятти, о детских садах АНО - уточнять представление о профессиях людей, работающих в дошкольных организациях - Формировать общие представления о городских традициях (День рождения АНО), их значении в жизни людей, о содержании и значении труда работников детских садов.	- ВЫСТАВКА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, «ПЛАНЕТА ДЕТСТВА «ЛАДА»	1 июля – День рождения «Планета детства «Лада»
Июль	I. 7-11 июля	Я ЛЮБЛЮ СВОЮ СЕМЬЮ	- Формировать представление о составе семье. - Учить называть имена и отчества членов семьи, место работы родителей, иметь элементарные представления о профессии родителей. - Совершенствовать умение составлять небольшой рассказ о семье. - Воспитывать любовь, уважение и желание проявлять заботу о родных и близких.	ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «МОЯ СЕМЬЯ»	8 июля День семьи, любви и верности
	II. 14-18 июля	ПУТЕШЕСТВИЕ В	- Формировать знание детей о значении воды в жизни человека; знания о необходимости воды для обеспечения здоровья	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ НЕПТУНА»	

		ПОДВОДНЫЙ МИР	человека. - Дать представления о том, что на глобусе вода обозначена голубым цветом. На земном шаре воды больше, чем суши. Это моря и океаны. - Воспитывать бережное отношение к воде.		
	III. 21-25 июля	СКАЗКА В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Помогать детям понимать скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок. Воспитывать чуткость к художественному слову. Помогать участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «СКАЗКА - ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК!»	
	IV. 28 июля - 1 августа	ПО ВЫБОРУ ДЕТЕЙ	Развивать инициативность		
Август	I. 4-8 августа	СВЕТОФОР – НАШ ЛУЧШИЙ ДРУГ	Закреплять элементарные правила дорожного движения, основы безопасности жизнедеятельности на улицах города. Продолжать знакомить со знаками дорожного движения, светофором.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВЕТОФОРА»	
	II. 11-15 августа	С ФИЗКУЛЬТУРОЮ ДРУЖУ, Я ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ХОЧУ	Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Сообщать детям некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Формировать у детей устойчивую мотивацию к здоровому образу жизни, к формированию культуры здоровья. Развивать умение заботиться о своем здоровье.	СОРЕВНОВАНИЕ «ВЕСЁЛЫЕ СТАРТЫ»	12 августа День физкультурника

III. 22августа	18-	РОССИЯ – РОДИНА МОЯ!	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.	ВИКТОРИНА «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О РОССИИ?»	22 августа День Государственного флага Российской Федерации
IV. 29августа	25-	«ЧТО НАМ ЛЕТО ПРИНЕСЛО?»	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. Оставить в душе ребенка яркие впечатления об этом периоде.	РАЗВЛЕЧЕНИЕ «ДО СВИДАНИЯ, ЛЕТО КРАСНОЕ, ПОРА ПРЕКРАСНАЯ!»	27 августа День русского кино

**Планирование образовательной деятельности
Приложение 1, 2, 3**

- **Модель двигательного режима детей в детском саду**

Таблица 13.

№	Виды деятельности	Особенности организации
1.Физкультурно - оздоровительная деятельность		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по август на воздухе). Длительность 10-15 мин.
1.2	Двигательная разминка	Ежедневно во время перерыва между образовательной деятельностью. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
2.Непосредственно образовательная деятельность		

2.1	По физической культуре	Два раза в неделю. Воспитатель проводит игры, начиная с интенсивной двигательной активности, затем игры средней подвижности и заканчивая играми малой подвижности.
4. Самостоятельная деятельность		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.		
5.1	Участие родителей в физкультурно - оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

- **Модель оздоровительного режима**

Таблица 14.

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по август
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

Перечень закаливающих мероприятий

Таблица 15.

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	Подготовительная группа
	1. Основные виды закаливания	
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе с мая по август	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+

		до 40 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгало(летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Физические упражнения после дневного сна	+
	2.Специальные (интенсивные) методики закаливания	
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+
2.6	Купание в открытом бассейне (летом)	+

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурная практика

Таблица 16.

ОО	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности	Виды культурных практик (название)	Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
									Семья/ партнеры	
Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭИПД)	Эврика (СЭИПД.) - утро			*			*	*
Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Связная речь (СР)	Речевичок (СР) – утро		*				*	*

		Интерес к х/л (Х/л)	Книжкин час (Х/л)- утро			*			*	*
Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Подвижные игры и игровые упражнения (п/и), игры на воде (плавание)	Двигательный час– на прогулке (п/и)/ «Игры на воде» (чередование)	*					*	*
		Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)								
Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	Творческая мастерская		*				*	*
		Театрализованная деятельность (Театр)	Театральная гостиная (Театр) - вечер				*	*	*	
Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)	Трудовая акция – вечер				*		*	*
		ОД в сфере трудового воспитания (труд) ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)	Час безопасности - утро				*		*	*

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

Способы поддержки детской инициативы

Таблица 18-7.

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
Художественно-эстетическое развитие	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски. Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов 	<ul style="list-style-type: none"> при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) использовать практику работы педагога за одним столом с детьми практиковать выполнение коллективных работ поощрять стремление детей к экспериментированию с различными

	<ul style="list-style-type: none"> • детские рисунки, поделки • схемы, алгоритмы создания поделки 	<p>изобразительными материалами</p> <p>- рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</p>
Познавательное развитие	<p>Разнообразный материал направленный на развитие познавательной деятельности детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природные материалы (шишки, желуди скорлупа орехов и др.). • Лото, домино в картинках. • Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии). • Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, стиральная машина и т.д.). • Мелкая геометрическая мозаика • Числовой ряд. • Картинки с изображением частей суток и их последовательности. • Счетные палочки. • Пазлы. • Циферблат часов • Магнитная доска • Комнатные растения • Иллюстрации с изображением признаков сезона. • Инвентарь для ухода за растениями. • Фигурки животных 	<p>-поощрять детей при экспериментировании с веществами</p> <p>- поощрять у детей любопытство и заинтересованность ко всему наблюдаемому в их окружении;</p> <p>-поддерживать свободный разговор ребёнка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений;</p> <p>- вовлекать детей в проектную деятельность — как индивидуальную, так и групповую с распределением ролей; - создавать подходящие условия для самостоятельного исследования дошкольниками окружающей среды.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Разнообразные атрибуты к сюжетно-ролевым играм</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетные игрушки • Игрушки транспортные разного вида. • Игрушки, изображающие предметы труда и быта. • Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Ателье»). • Игрушки-животные. • Куклы • Набор посуды 	<p>-моделировать игровые ситуации, мотивирующих дошкольника к общению со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- помогать детям координировать свои действия, учитывать желания друг друга.</p> <p>-способствовать развитию у детей чувства ответственности за другого человека, живое существо, за начатое дело, за данное слово.</p> <p>-продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения</p> <p>-создавать условия для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Разные виды театра (настольный, пальчиковый, бибабо). • Маски. • Театральные атрибуты. 	
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игры направленные на развитие речи детей • Сюжетные картинки • Книги по программе и любимые детские книги • Логоуголок • Наборы букв для составления слогов и слов 	<ul style="list-style-type: none"> - Активно использовать игры на развитие речи ребенка - Привлекать детей к обсуждениям, делиться впечатлениями от увиденного - Регулярно читать художественные произведения, с обязательным последующим обсуждением и ответами на вопросы по тексту
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • разнообразные атрибуты для развития у детей ловкости, меткости, выносливости, для коррекции плоскостопия 	<ul style="list-style-type: none"> • Регулярно использовать игры и пособия на развитие физической активности детей, приобщение их к здоровому образу жизни

Индивидуальные маршруты детей

Таблица 18.

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)	План индивидуальных занятий/ отметка о выполнении	Предполагаемый результат

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся (план на учебный год)

Таблица 19

<i>Месяц</i>	<i>Форма организации</i>
--------------	--------------------------

<p>Сентябрь Октябрь Ноябрь</p>	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Мой ребенок и функциональная грамотность»</p> <p>Просветительские - Родительское собрание на тему: «Формирование функциональной грамотности у детей дошкольного возраста» Советует психолог: «Воспитание бережного отношения к природе»</p> <p>Наглядно-информационные формы - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Глобальные компетенции – что это?» и т.д. - Публикация материалов в сети Интернет: <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 164 «Восточка» и «Детский сад № 97 «Хрусталик») </p> <p>Практико-ориентированные - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. <i>Примерные темы:</i> «Дружная семья исследователей!», «Как мы бережем природу» и т.д. - Практическая помощь: оборудование познавательных центров в группах</p>
<p>Декабрь январь</p>	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Ваше отношение к чтению художественной литературы»</p> <p>Просветительские Родительское собрание на тему: «Формирование предпосылок читательской грамотности через развитие интереса к художественной литературе» Советует психолог: «Роль художественного слова в психическом развитии ребенка»</p> <p>Наглядно-информационные формы - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Приобщение детей к чтению в дошкольном возрасте» и т.д. - Публикация материалов в сети Интернет: <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик») </p> <p>Практико-ориентированные - Организация движения «Буккроссинг» в группе - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. <i>Примерные темы:</i> «Посещение библиотеки – традиция нашей семьи» и т.д. - Практическая помощь: оборудование речевых центров, библиотек</p>
<p>Февраль Март</p>	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Патриотическое воспитание ребенка в семье и детском саду»</p> <p>Просветительские Родительское собрание на тему: «Формирование основ гражданственности и патриотизма у детей дошкольного возраста» Советует психолог: «Психологические основы патриотического воспитания учащейся молодежи»</p>

	<p>Досуговые формы Патриотический конкурс стихов «Россия – Родина моя!»</p> <p>Наглядно-информационные формы - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. Примерные темы: «Значение музыки в патриотическом воспитании дошкольников» и т.д. - Публикация материалов в Интернете:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО; • на странице детского сада сайта АНО в рубрике «Новости»; • на сайте детского сада «Восточка»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»; группы, созданные воспитателями детского сада) <p>Практико-ориентированные - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. <i>Примерные темы:</i> «Мы – патриоты России» и т.д. - Практическая помощь: оборудование изобразительных и музыкальных центров, патриотических уголков</p>
<p><i>Апрель май</i></p>	<p>Информационно-аналитические формы Анкетирование «Подвижные игры и их место в Вашей жизни»</p> <p>Просветительские - Родительское собрание на тему: «Двигательный режим как фактор формирования полноценного развития детского организма» - Советует психолог: Двигательный режим как фактор формирования полноценного развития детского организма</p> <p>Наглядно-информационные формы - Различные виды: информационные стойки, информационные листы, памятки, буклеты и т.д. <i>Примерные темы:</i> «Характеристика двигательной активности детей дошкольного возраста», «Реализация двигательной активности детей на прогулке» и т.д. - Публикация материалов в сети Интернет:</p> <ul style="list-style-type: none"> • на сайте АНО на странице детских садов в рубрике «События», «Новости»; • в социальной сети «Одноклассники» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик»); • в социальной сети «ВКонтакте» (группа «Детский сад № 97 «Хрусталик») <p>Практико-ориентированные - Стенгазеты из опыта семейного воспитания. <i>Примерные темы:</i> «Движение – это жизнь!», «Наши любимые подвижные игры» и т.д. - Практическая помощь: создание здоровьесберегающей среды в группе и на участке</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Распорядок и/или режим дня

Таблица 20.

Содержание	
------------	--

Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	6.30 - 8.25	
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.25 - 8.50	
Занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 фронтально	10.40—11.10 11.20-11.50 <i>по подгруппам</i> 12.00-12.30 <i>фронтально</i>
Игры, культурные практики	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	10.40 -11.50 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.10 - 10.20	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)	9.00-10.30 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30	8.50-9.00
Подготовка к обеду. Обед	12.30-13.00	
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; занятие фронтально или по подгруппам	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>	
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.30-16.50	
Игры, самостоятельная деятельность	16.50 - 17.00	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год

День	№ гр.	Подготовительная группа
содержание		81

ПОНЕДЕЛЬНИК	Занятие	Познав разв (СЭиПД/Мп) 9.00-9.30 Худ-эст разв (ИЗО) 9.40-10.10 10.20-10.50
	Культурные практики	КП Двигательный час (на прогулке)
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
ВТОРНИК	Занятие	Познав разв (окр.м/пр)** 10.40-11.10 Худ-эст разв (Муз.д.) 11.20-11.50
	Культурные практики	КП Творческая мастерская (вечер) (лепка, аппликация, рисование) КП Речевичок (утро)
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
СРЕДА	Занятие	Физ разв (Осн.г.+П/и) 9.35-10.05 Речевое разв (ФС, ЗКР, ГСР, СР) 10.15-10.45
	Культурные практики	КП Книжкин час (утро) КП Эврика (исследов лабор) (вечер)
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч

ЧЕТВЕРГ	Занятие	Речевое разв (ФС, ЗКР, ГСР, СР) 9.00-9.30 Физ разв (Осн.г.+П/и) 10.05-10.35
	Культурные практики	КП Час безопасности (утро) КП Трудовая акция (вечер)
	1 прогулка	10.50-12.20
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч
ПЯТНИЦА	Занятие	Худ-эст разв (Муз.д.) 10.40-11.10 Познав разв (окр.м/пр)** 11.20-11.50
	Культурные практики	КП Театральная гостиная (вечер)
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Прогулка ежедневно	3ч

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Приложение № 4

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

Таблица 23.

Направление развития	Центры активности, основное назначение	Содержание центра (материалы, оборудование)
----------------------	--	---

<p>Познавательное развитие детей</p>	<p>Уголок природы</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование познавательной активности посредством экспериментирования с объектами и явлениями окружающей действительности.</p>	<p>Детские блокноты по наблюдению за погодой Природный материал (песок, грунт, ракушки, камешки, минералы, шишки, желуди, каштаны) Сыпучие продукты (фасоль, горох, манка, гречиха, мука, соль, сахар) Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито Лупы, цветные стекла Вспомогательные материалы (пипетки, шпатели, колбочки, вата, марля, весы для взвешивания, шприцы без игл) Календарь природы Комнатные растения (по программе) с указателями (название, уход). Лейки, опрыскиватель, грабельки для рыхления почвы, кисточки Набор исследователя (магниты, скрепки, болтики, гвоздики)</p> <p><i>Для реализации регионального компонента:</i> Плакат «Птицы и животные Самарского края», фигурки животных Самарской Луки, альбом «Растения нашего края»</p>
	<p>Математический /интеллектуальный центр</p> <p><i>Основное назначение:</i> расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логике</p>	<p>Дидактические игры математического содержания: «Цифры», «Весёлый счёт», «Арифметика», «Мои первые часы», «Посчитай-ка», «Учимся сравнивать», «Математика», «Найди по описанию», «Что где находится», «Что быстрее, кто сильнее», «Четвёртый лишний», «Сложи узор», «Развивающее лото «Цветные фигурки», «Математический планшет», «Логические кубики для всех», «Математические весы», «Сложи картинку по цифрам» Блоки Дьенеша, палочки Кюизинера, счеты, счётные палочки, лабиринты, танграммы со схемами, магнитные цифры, весы на сравнение чисел, лабиринты УМК «Мате: плюс»: 1. Тканевый мешочек. 2. Геометрические фигуры. 3. Линейка-графарет. 4. Деревянные кубики. 5. Мозаичные кубики. 6. Табло с разметкой и 20 кубиков. 7. Штампы с цифрами от 0 до 9. 8. Двусторонние фишки и тубы для фишек. 9. Коробочка с шариками «Встряхни и отгадай». 10. Безопасное зеркало на подставке. 11. Медведи трёх размеров и трёх цветов. 12. Кубики шестигранники и двенадцатигранники с волчком.</p>

	<p>Центр финансовой грамотности «Академия Простоквашино» Формирование предпосылок финансовой грамотности</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Герои м/ф «Трое из Простоквашино» - Банкомат - Денежные купюры «Галики» - Ди, интерактивные пособия по формированию предпосылок финансовой грамотности - Коллекция монет - Финансовый ЛЭП-бук и др.
	<p>Центр патриотического воспитания</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Портрет Президента РФ Флаг РФ Фотоальбомы: «Мой город – Тольятти», «Моя страна – Россия» Куклы в национальных костюмах Иллюстрации: «Символы РФ», «Праздники РФ», «Известные люди, прославившие наш город», «Предметы быта на Руси» Книги: «Куклы в русских народных костюмах», «Древние игрушки, сделанные своими руками» Куклы, которые славились на Руси (русские народные куклы своими руками) Игры: «Государственные праздники России», «Скажи по-другому» Дидактические игры: «мемо-Страны», «Города-страны», «Найди достопримечательности города Тольятти». Макет: «Самарская Лука» Карта России</p> <p style="text-align: center;"><i>Для реализации регионального компонента:</i></p> <p>Кукла в русском народном костюме Карта Самарской области</p>
<p>Речевое развитие детей</p>	<p>Книжный уголок</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование интереса и потребности в чтении книг, ознакомление детей с художественными произведениями (авторскими, русскими народными).</p>	<p>Детские книги, согласно возрастным особенностям, программе и полубившиеся детям Кубики с изображением героев художественных произведений Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, стихотворения, загадки, потешки, дидактические игры. Дидактические игры: «Из какого произведения герой?», «Расскажи произведение по картинкам», «Мои любимые сказки». Пазлы: «Герои художественных произведений» Записи художественных произведений для прослушивания Портреты писателей (согласно возрасту)</p> <p style="text-align: center;"><i>Для реализации регионального компонента:</i></p> <p>Книги со сказками писателей Поволжья</p>

	<p>Речевой центр</p> <p><i>Основное назначение:</i> речевое развитие детей в совместной и самостоятельной деятельности</p>	<p>Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи («Мыльные пузыри», надувные игрушки (воздушные шары), «Сдуй снежинку». «Сдуй бабочку» и т.п.</p> <p>Сюжетные картинки по темам</p> <p>Игры для совершенствования грамматического строя речи: «Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.</p> <p>Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)</p> <p>Дидактические игры: «Один-много» (окончания), «Веселый алфавит», «Составь слова»</p> <p>Плакат: «Алфавит»</p> <p>Карточки с изображением букв</p> <p style="text-align: center;"><i>Для реализации регионального компонента:</i></p> <p>Дидактическая игра: «Растения Самарского края» (послушай и назови)</p>
	<p>Логоуголок</p> <p><i>Основное назначение:</i> стимулирование речевого аппарата, речевой активности</p>	<p>Папка «Артикуляционная гимнастика»</p> <p>Зеркала для логопедической работы над произношением</p> <p>Иллюстрации по темам</p> <p>Атрибуты для игр и упражнений на развитие речевого дыхания</p>
<p>Физическое развитие детей</p>	<p>Центр двигательной активности</p> <p><i>Основное назначение:</i> расширение и обогащение детского двигательного опыта</p>	<p>Мячи средних и малых размеров</p> <p>Мячики массажные разных размеров и цветов</p> <p>Обручи, скакалки, кегли, мешочки для метания</p> <p>Шапочки для п/и</p> <p>Флажки, платочки</p> <p>Массажные и ребристые коврики</p> <p>Кольцеброс</p> <p>Дартс с мягкими шариками</p> <p>Балансир</p> <p style="text-align: center;"><i>Для реализации регионального компонента:</i></p> <p>Атрибуты для п/и народов Поволжья</p>
	<p>Уголок здоровья</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.</p>	<p>Альбом «Тело человека», «Здоровый образ жизни – это», «Правильное питание», «Для чего необходима зарядка нашему организму?»</p> <p>Сюжетные картинки «Режим дня», «Что такое здоровый образ жизни?», «Что такое правильное питание?»</p> <p>Д/и «Правильно-неправильно»</p> <p>Д/и «Здоровая и не здоровая еда»</p> <p style="text-align: center;"><i>Для реализации регионального компонента:</i></p> <p>«Я здоровым быть хочу» - как мы соблюдаем ЗОЖ в детском саду (дидактическая игра)</p>

	<p>Уголок безопасности</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира.</p>	<p>Макет светофора Пешеходная дорожка Кукла-полицейский, жезл Сюжетные картинки: «Переходи дорогу правильно», «Проверь себя». Дидактическая игра: «Правила безопасности на улице» <i>Для реализации регионального компонента:</i> Фотоальбом «Улицы нашего города» Маршрут: «Дом – детский сад» (у каждого ребенка)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие детей</p>	<p>Центр художественного творчества</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в изобразительной, творческой деятельности</p>	<p>Восковые мелки, цветные мелки, цветные карандаши, простые карандаши Гуашевые краски, фломастеры, штампы Пластилин, глина, соленое тесто. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, самоклеящаяся пленка. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). Кисти, палочки, стеки, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам. Клейстер Доски для рисования мелом. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись». Дидактическая игра: «Русские народные промыслы», «Виды узоров», «Посмотри и соотнеси узор», «Что не так?» Альбом: «Русские народные промыслы», «Пейзажи», «Натюрморты», «Люди». <i>Для реализации регионального компонента:</i> Раскраски с изображением русских народных узоров</p>
	<p>Уголок конструирования Инженерный уголок</p> <p><i>Основное назначение:</i> проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности</p>	<p>Строительные конструкторы с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). Небольшие игрушки для обыгрывания построек фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.). Макет железной дороги. Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек. Различные сборные игрушки и схемы их сборки. Игрушки-трансформеры</p>
	<p>Музыкально-театральный центр</p> <p><i>Основное назначение:</i> формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение</p>	<p>Музыкальные игрушки (губные гармошки) Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, трещотка, колокольчики). «Поющие» игрушки. Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, Музыкальный центр, диски с записью детских песен, музыки для детей, «голосов природы».</p>

	<p>потребности детей в музыкально-театральной деятельности</p>	<p>Ширмы. Куклы и игрушки для различных видов театра Кукольный театр всех видов (бумажный, деревянный, перчаточный, пальчиковый, теневой) Для реализации регионального компонента: Элементы русского народного костюма (вышивка)</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие детей</p>	<p>Центр сюжетно-ролевых игр <i>Основное назначение: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений, ознакомление детей с различными профессиями.</i></p>	<p>Уголок мальчики: Железнодорожный вокзал: станция «Жигулевское море» (набор: «Железная дорога») Автомобильная магистраль: «М5» (набор: «Автодорога») Строительная фирма: «Кирпичик» (деревянный конструктор) Аэропорт: «Курумоч» (набор: «К полету готовы») Информационное бюро: «Союз» (стационарный телефон, бумага, карандаши, визитки) Супермаркет: «Всегда свежие продукты» (набор: «Продукты») Доставка продуктов на дом: «Комфорт» (корзинки, сумки) Отдел по взвешиванию продуктов: «Раз, два, три» (весы для взвешивания) Автомастерская: «Ключик» (инструменты, костюмы) Паркинг: «Автомобиль под присмотром» (автомобили) Выставка военной техники: «Звезда» (военная техника) Военный лагерь: «Отряд» (фигуры шалашей, палаток из военного набора) Алгоритмы для организации с/р игр</p> <p>Уголок девочки: Центр по присмотру за детьми: «Мой малыш» (куклы, пеленки, одеяла, подушки, кровать) Поликлиника: «Доверься профессионалу» (набор предметов: «Поликлиника») Салон красоты: «Взмах крыльев, словно бабочка» (набор предметов: «Парикмахерская») Ресторан изысканной кухни: «Французский завтрак» (набор предметов: «Ресторан», скатерть, меню) Студия по выкладыванию эксклюзивных узоров (деревянные цветные фигуры) Алгоритмы для организации с/р игр</p>
	<p>Социально-эмоциональный уголок <i>Основное назначение: расширение представлений детей о своем эмоциональном состоянии, настроении, развитие у детей саморегуляции собственных действий.</i></p>	<p>Зеркало Стенд: «Какое у тебя сегодня настроение?» Стакан гнева и плохого настроения Д\и «Собери лицо» (эмоции) Фотографии детей Дидактическая игра и иллюстрации: «Сервировка стола» Альбом с иллюстрациями: «Арт-терапия» Альбом с иллюстрациями: «Какие бывают эмоции?» Волшебный коврик дружбы Шкатулка для секретиков</p>

3.5. Особенность организации развивающей предметно – пространственной среды

Создание условий развивающей предметно-пространственной среды для организации образовательной деятельности с детьми подготовительной группы. Основные подходы:

В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

- Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам активности позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам.
- Необходимо обеспечить возможность трансформации среды детьми (столики на колесиках, ширмы, неоформленный материал, коробки и др.)
- Используются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, технические устройства и игрушки т.д.

Трансформируемость пространства

В зависимости от образовательной ситуации в группе имеется возможность трансформации развивающей предметно - пространственной среды.

Модуль «ИЗО-студии» имеет выдвижную рабочую поверхность и накопители в виде выдвижных ящиков, открытых и закрытых ячеек.

Стеллаж для организации сюжетно-ролевых игр, в основном – для девочек, позволяет с обратной стороны расположить математическую игру «Состав числа».

Модули в центре конструирования оснащены колесами, что позволяет расположить их в удобном для ребенка месте.

Полифункциональность материалов

Материалы в группе носят полифункциональное назначение. Кроме прямого назначения (место расположения необходимых материалов), предметы, не обладающие жёстко закреплённым способом употребления (мелкий конструктор, шишки, плоды каштана и др.), используются в игре.

Игровые центры активности становятся лабораториями, где дети самостоятельно учатся через игру и исследование материалов. Детям разрешается брать любые материалы и использовать их по своему усмотрению. Таким образом, конструктор «Лего» может стать строительным материалом для одного ребенка, счетными палочками для другого, а третий ребенок захочет разложить его детали по цветам. Природный материал также может выступать в играх детей как предметы - заместители (в игре «Магазин» морские камушки могут быть монетками -денежками, а в игре «Ждем гостей» камушки будут уже конфетами, печеньями).

Пространство группы принадлежит детям. Результаты продуктивной деятельности детей используются как для эстетического оформления помещения, так и для наполнения игровых центров активности. Муляжи овощей, фруктов, кондитерских изделий и т.п., изготовленные из соленого теста воспитателем и родителями, используются в с/р игре в «Магазин», «Семья».

Вариативность среды

Все материалы и оборудование в группе организованы по тематическим игровым центрам в соответствии с направлениями развития детей.

В группе созданы центры активности детей:

- Центр природы «Эколушка»
 - Центр математики и логики «Умники и умницы»
 - Центр патриотического воспитания «Россия»
 - Книжный уголок «Почитайка»
 - Речевой центр «Говоруша»
 - Логоуголок
 - Центр двигательной активности «Спортсмен»
 - Уголок здоровья «Здоровейка»
 - Уголок безопасности
 - Центр художественного творчества «Волшебная палитра»
 - Уголок конструирования «Конструкторское бюро»
 - Инженерный уголок «Инженерик»
 - Музыкально-театральный центр «Сказка»
 - Центр сюжетно-ролевых игр
 - Социально-эмоциональный уголок
- Обстановка в группе динамична.

Доступность среды

Развивающая предметно - пространственная среда в группе является доступной. Материалы в центрах активности, мебель, оборудование расположены так, что ими легко и удобно пользоваться. Дети имеют свободный доступ к играм, игрушкам, материалам, пособиям, которые обеспечивают все виды детской активности. Материалы и оборудование группы сохранены и исправны.

Безопасность предметно-пространственной среды

В группе созданы безопасные условия пребывания воспитанников. В группе закреплены все шкафы, стеллажи, отсутствуют ядовитые и колючие растения и безопасно расположены остальные растения, в помещениях, где находятся дети, соблюдаются правила противопожарной безопасности, мебель и освещение соответствуют СанПиН 2.4.1.3049-13. В недоступном для детей месте хранятся материалы опасные для детей (ножницы, моющие средства и т.д.).

3.6. Используемые Программы, методические пособия

Виды методической продукции:

- 1) Учебные издания в бумажном и электронном виде: учебник, учебное пособие, хрестоматия, учебно- методическое пособие, учебная программа, справочник и др.
- 2) Дидактические материалы: учебное наглядное пособие, рабочая тетрадь, практикум, информационно-ознакомительная продукция (буклет, аннотированный каталог, информационно- методический справочник).
- 3) Организационно-методическая продукция: инструкция, методическая разработка, методические рекомендации, методическое пособие, тематическая папка и др.

- 4) Прикладная методическая продукция: карточки, тестовые задания, графики, схемы, рисунки, карты, иллюстрации, макеты, модели, тематическая подборка материала-текстового и наглядно- иллюстративного.
- 5) Аудио – и видеоматериалы: диафильмы, видеоролики, аудиозаписи.
- 6) Электронные образовательные ресурсы, необходимые для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды: мультимедийные презентации, мультимедийные дидактические пособия, интерактивные развивающие пособия.

- Развитие Программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Подготовительная группа /Под ред. О.М. Дьяченко. Издание второе, исправленное и дополненное. - М : Издательство ГНОМ и Д, 2000.
- Планы занятий по программе "Развитие" для подготовительной группы детского сада. УЦ им Л.А. Венгера "Развитие". - Москва, 1999
- Образовательная работа в д/саду по программе "Развитие". Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Под ред. О.М. Дьяченко, В.В. Холомовской - М.: Издательство "ГНОМ и Д", 2001.

ОО «Речевое развитие».

- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М., 1997.
- Безруких М.М. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. – М., 2000.
- Белобрыкина О.А. Речь и общение. – Ярославль, 1998.
- Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М., 1974.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М., 2005.
- Коваленко В.В., Коваленко С.В. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика. - М., 1999.
- Коваленко В.В., Коваленко С.В. Развитие связной речи. – М., 2000.
- Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. – М., 1982.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. – СПб., 2004.
- Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок. – М., 1988.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя. – М., 1983.
- Музурова Л.Н., Маслячкина Р.В., Русина Е.И. и др. Обогащение речевого развития детей старшего дошкольного возраста. – Тольятти, 2006.
- Подготовка к обучению грамоте в детском саду. Под ред. Варенцовой Н.С., Старжинской Н.С. – Минск, 1992.
- Сидорчук Т.А., Кузнецова А.Б. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине. – Ульяновск, 1997.
- Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М., 1998.
- Ушакова О.С. Примерное планирование занятий по развитию речи. – Самара, 1993. 17. Фомина Е.П., Тумакова О.Е., Плясунова Т.Б., Кузеванова О.В. Речевой центр: содержание и моделирование развивающей среды в дошкольном учреждении. – Тольятти, 2001.
- Шадрина Л.Г., Фомина Е.П., Тумакова О.Е и др. Азбука сочиняйки: сборник конспектов по развитию речи. – Тольятти, 2002.
- Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения. – М., 1988
- «Придумай слово» (речевые игры и упражнения для дошкольников) под ред. О.С.Ушаковой. Москва, «Просвещение» «Учебная литература», 1996 г.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Борзова В.А., Борзов А.А. Методическое пособие по развитию творческих способностей детей. – Самара, 1993.
- Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л. Методика музыкального воспитания в детском саду. – М., 1982.
- Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников. Методическое пособие. – Ульяновск, 2006.
- Докучаева Н. Мастерим бумажный мир. Строим город. – СПб., 1997.
- Квитко Л.А., Моторина Г.Б. Книжная графика в детском саду: Методическое пособие для воспитателей по изобразительной деятельности. – Тольятти, 2002.
- Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. – М., 2005.
- Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М., 2005.. – М., 2003.
- Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста
- Лыкова И.С. Цветные ладошки. – М., 1996.
- Мирная Ю.А., Сергеева Л.В., Лапшина Т.В., Котлякова Т.А., Царева О.Н. Мукасолкины сказки.
- Радынова О.П. Слушаем музыку. – М., 1990.
- Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 1982.
- Суворова Л.В., Веснина В.Н., Волчкова Н.В. и др. Золотая нотка: программа по развитию музыкальных способностей детей дошкольного возраста в процессе певческой деятельности. – Тольятти, 2013.
- Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль, 2006.
- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М., 1999.
- Щербачева А.С., Волчкова В.Н., Веснина В.Н. Репертуарный сборник песен для детей дошкольного возраста. Приложение к программе «Золотая нотка».

ОО «Познавательное развитие»

- Акулова Е.Ф. Логика окружающего мира. – Тольятти, 2008.
- Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М., 2005.
- Апполонова Н.И., Румянцева И.Л. Экологическое образование детей дошкольного возраста. – Ульяновск., 1998.
- Арон К. Едем, плаваем, летаем. М.-1993
- Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников. М. 2000
- Бабкина Н.В. Радость познания. М. - 2000
- Баранникова Э.Э., Каспарова О.В. «У Лукоморья». – Тольятти, 2003.
- Баранникова Э.Э., Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Радость открытий. – Тольятти, 2001.
- Бардин К.В. Подготовка ребенка к школе. – М., 2003.
- Большая детская энциклопедия М.-2001
- Большая энциклопедия животных. М.-2002
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М. 1991
- Брем А. Жизнь животных. М.-2003
- В стране шахматных чудес. Коллектив авторов. – Тольятти, 2014. 173

- Вейлерт Н.Т. Информационные технологии в логико-математическом развитии старших дошкольников. – Тольятти, 2012.
- Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М. – 1989
- Воскобович В.В. Сказочные лабиринты игры. С.- Петербург. 2000
- Вотинова О.М., Корабельникова О.Б., Солдаева Н.С., Курынова С.С. Методические рекомендации по использованию материалов и пособий сенсорной комнаты. – Тольятти, 2001.
- Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Логика. Папка дошкольника. – Киров, 2005.
- Гершензон М.А. Головоломки профессора головоломки. М.- 1994
- Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников. Ульяновск – 1999
- Детская энциклопедия. М.-1994
- Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность дошкольников. – Тольятти, 2000.
- Дыбина О.В. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий у дошкольников. – М., 2000.
- Дыбина О.В. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты у дошкольников. – М., 2001.
- Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Ребенок в мире поиска. Программа и методические рекомендации к ней. – Тольятти, 2000.
- Дьяченко. О.М. Чего на свете не бывает. М. - 1991
- Живой мир. Энциклопедия. М. – 1994
- Зайцев В.В. Математика для детей дошкольного возраста. – М., 1999.
- Зак А.З. 600 игровых задач для развития логического мышления детей. Ярославль - 1998
- Игра в воспитании основ экологической культуры детей дошкольного возраста. - Тольятти, 2000.
- Касоларо Н. Учимся думать. Санкт – Петербург. 1994
- Кобитина И. Дошкольникам о технике. М.-1991
- Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. – М., 1997. 22.Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. – СПб., 2002.
- Л.А. Венгер Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1989
- Ликум. А.Всё обо всём. М.-1994
- Максаков А.И. Учите, играя. М. – 1983
- Матюгин И., Рыбникова И. Методы развития памяти, образного мышления, воображения. М. - 1996
- Машкова С.В. и др. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, 2010.
- Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990
- Михайлова З.А., Полякова М.Н., Вербенец А.М. Математическое развитие дошкольников. – СПб., 2000.
- Михайлова Л.С. Как подготовить детей к школе. – Волгоград, 2002.
- Мой прекрасный сад. Энциклопедия для любознательных. М.-2002
- Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду. – М., 1999.
- Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград, 2012.
- Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб., 1996.
- Остапц М. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристической деятельности. – М., 2003.

Понарошка Я. Понарошкины вопросы. М.
Ривина Е.К. Российская символика. – М., 2005.
Севостьянова Е.О. Хочу все знать! Развитие интеллекта детей 5-7 лет. – М., 2005.
Сквайер. Д. Уход за комнатными растениями. М.-2000
Старикович С. Замечательные звери. М.-1994
Столяр А.А. Давайте поиграем. М. – 1991
Страунинг А.М. Чудеса в природе открываем сами. Рассказы-задачи и игры по экологии для детей и взрослых. – Обнинск, 2001.
Тайны живой природы. М.-1997
Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: логика для дошкольника. Ярославль – 1998
Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей школьника. Ярославль – 1997
Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. Ярославль – 1998
Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. Минск – 1976
Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Помоги принцу найти золушку. М. – 1994
Фраттини С. Игры. Детское справочное бюро. М. – 2002
Хромов Н.И. Методика развития современного ребенка. – М., 2014.
Чилингинова Л., Спиридонова Б. Играя, учимся математике. – М., 1993.
Что такое. Кто такой. М.-1996
Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. М. – 1983
Шорина С.В. Интеллектуально-познавательные игры и игровые методики. – М., 2005.
Энциклопедия интеллекта М. – 1998
Юдина Е.Г., Степанова Г.Б. Педагогическая диагностика в детском саду. – М., 2003.
Юзбеков. Е.А. Ступеньки творчества. М. – 2006
Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника. – М., 2006.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: учебно- методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб., 2011.
Баряева Л.Б., Жевнеров В.Л., Загребаяева Е.В. Азбука дорожного движения. – М.,2007.
Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А. и др. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет. – Волгоград, 2012.
Гальцова Е.А. Изучение правил дорожного движения: сценарии театрализованных занятий. – Волгоград, 2007.
Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. – СПб., 2011
Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – СПб., 2009.
Деревянко Р.И., Шестакова Л.М. Берегиня: программа по основам организации безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. – Самара, 2000.
Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. – М., 2009.
Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технологии формирования у ребенка направленности на мир семьи. – Ульяновск, 2010.

- Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Игровая технология формирования направленности на мир семьи. – М., 2014.
- Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Болотникова О.П. и др. Технология культурных практик формирования у старших дошкольников направленности на мир семьи. – М., 2014.
- Дыбина О.В., Акулова Е.Ф., Анфисова С.Е. и др. Диагностика направленности ребенка на мир семьи. – М., 2009.
- Железнова С.В., Фалькова Т.А., Велиева И.В. Гендерное воспитание дошкольников в условиях детского сада. – Тольятти, 2008.
- Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми. – М., 2003.
- Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Правила дорожного движения: система обучения дошкольников. – Волгоград, 2011.
- Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина. – М., 2004.
- Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада. – М., 2011.
- Менджерическая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М., 1982.
- Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М., 2000.
- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2000.
- Обучаем воспитанников ДОУ правилам дорожного движения: практическое пособие / под ред. Сорокиной Л.А. – М., 2011.
- Пенькова Л.А., Коннова З.П. Современные игры современных детей. – Ульяновск, 2013.
- Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Занимательные материалы. – Волгоград, 2011.
- Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В., Евстигнеева В.И. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду. – М., 2011.
- Реализация технологий формирования у ребенка направленности на мир семьи/ под ред. Дыбиной О.В., Пеньковой Л.А. – Тольятти, 2010.
- Репникова Л.А., Николаева Э.Ф., Гандина В.Н., Плаксина Н.Е. Социализация детей дошкольного возраста в условиях разновозрастного взаимодействия. – Тольятти, 2012.
- Старцева О.В. Школа дорожных наук. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – М., 2012.
- Татаринцева А.Ю. Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. – СПб., 2007.
- Фролова Н.Г., Пустовалова О.П. Социальное развитие детей 3-7 лет. Волгоград, 2009.
- Шакина Н.В. Цветовой тренинг толерантности. – Тольятти, 2007.
- Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: безопасность для малышей. – М., 2004.
- Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М., 2011.
- Якобсон С.Г. Моральное воспитание в детском саду. – М., 2003.

ОО «Физическое развитие»

- Бардышева Т. Разговорчивые пальчики. Развитие мелкой моторики.
- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016
- Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. - М.: Издательство «Скрипторий», 2008
- Закаливание детей дошкольного возраста. Т.А.Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДПО ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», Челябинск, 2009.
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Старшая группа. - Волгоград: ИТД «Корифей», 2009
- Картушина М.Ю. Физкультурные сюжетные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011
- Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы.-М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2007

Лопухина И. Логопедия. Речь. Ритмика. Движение.
 Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка.
 «Здоровый ребенок» М.Г. Маханёва
 Методика физического воспитания в дошкольном учреждении. Д.В. Хухлаева, -М, Просвещение, 1984
 Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009
 Оценка качества физического воспитания детей дошкольного возраста в ДОУ. Т. А. Тарасова, Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДОП ЧИППКРО, «Челябинская государственная медицинская академия», 2009
 Педагогический контроль в физическом воспитании детей дошкольного возраста Т. А. Тарасова. Министерство образования и науки Челябинской области ГОУ ДОП ЧИППКРО. Издательство: «Челябинская государственная медицинская академия», 2009
 Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). - М.: Мозаика-синтез, 2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2016
 Полтавцева Н.В. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни. М.: ТЦ Сфера, 2011
 Программа физического воспитания и развития детей дошкольного возраста, -М, Аркти, 2000
 Рунова М.А. Движение день за днём. Двигательная активность - источник здоровья детей. (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно-игровой среды). - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007
 Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2016 Полтавцева Н.В., Гордова Н.А.
 Утробина К.К. Занимательная физкультура в д/с для детей 3-5 лет.
 Физическая культура в детском саду. Т.И. Осокина, Москва, Просвещение; 1973
 Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 2-3 лет.- М.: Просвещение, 2008
 Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста В.Г. Фролов, Г.П. Юрко, -М, Просвещение, 1983
 Фомина Н.А. Сюжетно-ролевая ритмическая гимнастика.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (региональный компонент).

1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М., 2002.
2. Атлас народов России. – СПб, 2000.
3. Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. – Чебоксары, 2003.
4. Быстрицкий И. Эй, на ВАЗе, больше жизни!. – Тольятти, 2003.
5. Я – гражданин Самарской земли./ Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.
6. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. – М., 1999.
7. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. Люби и знай свой отчий край. – Тольятти, 2001.
8. Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. Рождение маленького гражданина. – Тольятти, 2005.

9. Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. – Куйбышев, 1978.
10. Легенды и были Жигулей. – Куйбышев, 1970. Тольятти, 1997.
11. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории. –
12. Пищулина Р.Ф., Шнайдер Р.Е. Твой Ставрополь – Тольятти. – Тольятти, 2005.
13. Подлесова Н. У нас в Жигулях. – Куйбышев, 1976.
14. Ромахова Л.А., Чурбанова И.В. Игры по ознакомлению дошкольников с родным городом. – Тольятти, 2004. 235
15. Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. – СПб., 1984.
16. Туманов В. Жигули заповедные. – Куйбышев, 1987.
17. Туманов В. Зеленый шум. – Куйбышев, 1987.
18. Шангина И. Русские дети и их игры. – СПб., 2000.
19. Шнайдер Р.Е., Антонова Л.И. Матрешка – душа России. – Тольятти, 2007.
20. Шнырев В. Атлас Самарской области. – Хабаровск, 1999.

4. Рабочая Программа Воспитания.

4.1. Целевой раздел: целевые ориентиры и планируемые результаты

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде¹.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России².

¹Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

² Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России³.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

³Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)



Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. (Таблица 26,27)

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Таблица 22. Целевые ориентиры воспитательной работы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
оздоровительное		укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни д/с, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад детского сада – это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей д/с, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения д/с

Основные элементы уклада детского сада:

- **правила и нормы;**
- **традиции и ритуалы;**
- **система отношений в разных типах общностей;**
- **характер воспитательных процессов;**
- **развивающая предметно-пространственная среда (РППС)**

Все элементы уклада взаимосвязаны. Базовые и инструментальные ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах детского сада, со временем они переходят в традиции и ритуалы. Правила, нормы и традиции детского сада задают характер и систему отношений в общностях - профессиональных, профессионально-родительских, детских и детско-взрослых. Система существующих отношений, в свою очередь, определяет характер воспитательных процессов, РППС, которые напрямую влияют на эффективность воспитания.

- **Правила и нормы** определяют культуру поведения в сообществах, являются одной из значимых составляющих уклада детского сада. Для регламентации межличностных отношений разработаны нормативные локальные акты основные из них: коллективный договор, устав, правила внутреннего трудового распорядка, договор с родителями. В профессиональной общности в качестве уклада отношений коллектив

рассматривается как команда, которая принимает совместные решения, обеспечивает профессиональную взаимопомощь, идет к единой цели. Кроме того, педагогами приняты правила общения с родителями. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества. Это есть направленность уклада в профессионально-родительской общности.

Для детской общности разработаны правила и нормы поведения в группах в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями. Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр видеопрезентаций о дружбе, взаимопомощи, о правилах поведения. Педагоги создают условия, при которых воспитанники должны чувствовать себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям при этом их не должно быть много.

- ***Традиции и ритуалы детского сада***

- Утро радостных встреч (ритуал приветствия);
- Ритуал прощания;
- Сказка перед сном
- Новости выходного дня
- Чествование именинника
- Новоселье
- Собрание коллекций
- Годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, корпоративных, праздников посвящений и проводов, личных и тематических;
- Социальные акции (Подарок ветерану, Письмо солдату, Подарок солдату и т.д.).
- Экологические акции (Покормите птиц зимой, Наш зеленый детский сад и др.)
- Системные проекты (Эколята –дошколята и др.)
- Семейные праздники (День семьи, День Матери и др.)
- Выставки совместного творчества
- Конкурсы чтецов

- ***Система отношений разных общностей*** отражается в культуре поведения и общения со всеми участниками образовательных отношений.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность,

отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников детского сада и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

• **Характер воспитательных процессов**

Основные принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- культуросообразный характер воспитания;
- системный характер воспитания, направленный на формирование целостной картины мира;
- применение системно-деятельностного подхода с детьми;
- непосредственное привлечение родителей к процессу воспитания.

• **Предметно-пространственная среда** выстраивается в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Одна из основных линий воспитывающей среды - участие ребенка в создании РППС, когда он сам творит, получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (центр патриотического воспитания, экран настроения, центры экспериментирования, ежедневные выставки самостоятельных рисунков, поделок и пр.).

Задачи воспитания

Таблица 23. Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	<ul style="list-style-type: none"> • Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) • Формировать «патриотизм защитника», стремящегося 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать ценностное отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); 	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		<p>сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) 	<ul style="list-style-type: none"> • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа 	Художественно-эстетическое развитие
<p>Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения 	<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном 	Социально-коммуникативное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения 	Речевое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) 	Художественно-эстетическое развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в 	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			своих силах, развивать нравственные и волевые качества	
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы. 	Познавательное развитие
			<ul style="list-style-type: none"> • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми 	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • . 	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • Воспитывать стремление приносить 	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи • Формировать способность бережно и 	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		пользу людям	уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
<p>Эстетическое</p> <p>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</p>	<p>Становление у детей ценностного отношения к красоте</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации 	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения д/с № 164 «Восточка». В процессе воспитательной работы используются различные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей): родительское собрание; Дни открытых дверей; Мастер-классы; родительские клубы, иные формы взаимодействия.

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в детском саду.

Основные виды организации совместной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада;

- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

4.3. Организационный раздел

Календарный план воспитательной работы на 2024/2025 учебный год

Таблица 24

Месяц	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и фестивалей, соревнований и чемпионатов</i>	<p><u>1 сентября - День знаний</u></p> <p>3 сентября День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом</p> <p>8 сентября - Международный день распространения грамотности</p> <p>17 сентября - Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»</p>	<p>1 октября – Международный день пожилых людей</p> <p>Международный день музыки</p> <p>5 октября - День учителя</p> <p>25 октября - Международный день школьных библиотек</p> <p>28-30 октября (любой из дней) - День интернета. Всероссийский урок безопасности в сети Интернет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс «Мама, папа, я – знающая ПДД семья» • Третье воскресенье октября: День отца в России 	<p><u>4 ноября - День народного единства</u></p> <p>8 ноября - День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</p> <p>Последнее воскресенье ноября: День матери в России</p> <p>30 ноября - день Государственного герба РФ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской экологический фестиваль «Мини-мистер и мисс Экология» • Городской конкурс «Книжки 	<p>3 декабря - День неизвестного солдата; Международный день инвалидов</p> <p>5 декабря - День добровольца (волонтера) в России</p> <p>8 декабря - Международный день художника</p> <p>9 декабря - День Героев Отечества</p> <p>12 декабря - День Конституции Российской Федерации</p> <p>Всероссийская акция «Мы — граждане России!»</p> <ul style="list-style-type: none"> • 31 декабря – Новый год • Городской фестиваль «Семейные

	<ul style="list-style-type: none"> • 27 сентября - День работника дошкольного образования • Всемирный День бега (Кросс наций) • Городской фестиваль – конкурс ДОУ «Здоровое питание – здоровые дети • Фестиваль научно - технического творчества «АВТОФЕСТ 2+» 		<p>малышки о моем родном городе, о моей семье»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской конкурс семейных проектов «Безопасный мир» • Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+». • Областные конкурсные мероприятия для детей дошкольного возраста «Дети за безопасность на дороге!» • Городской фестиваль «Хоровод дружбы» 	<p>традиции»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль детского вокального творчества «Золотая нотка» среди детских садов АНО
Месяц	Январь	Февраль	Март	Апрель
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат, конкурсов и фестивалей, соревнований и чемпионатов</i>	<p>7 января - Рождество</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской Фестиваль «Профи-дебют» • Городской конкурс «Легенды Жигулей» • Городской фестиваль технического творчества д/с «Вместе в будущее» <p>27 января - День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией</p>	<p>2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);</p> <p>8 февраля - День российской науки</p> <p>15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</p> <p>21 февраля – Международный день родного языка</p> <p>23 февраля - День защитника Отечества</p>	<p>1 марта - Всемирный день гражданской обороны</p> <p>8 марта - Международный женский день</p> <p>18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)</p> <p>27 марта - Международный день театра</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральный марафон АНО «Волшебная кулиса» • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Областной музыкальный конкурс 	<p>12 апреля - 60-летие полета в космос Ю.А. Гагарина. День космонавтики.</p> <p>22 апреля - Всемирный день Земли</p> <ul style="list-style-type: none"> • Здоровья • Батл языковедов» (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской фестиваль «ГТО» на базах детских садов АНО и городских площадках. • Городской шахматный турнир среди команд дошкольных образовательных организаций «Волшебная пешка» • Городская акция «Неделя семейного чтения».

	<p>крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Шашечный турнир (в рамках интеллектуального Марафона «НаукаФест»). • Городской конкурс-смотр «Зеленый огонек». • Городской конкурс п профилактике ДДТТ «Безопасный перекресток» • Городской смотр-конкурс «Дошколята – защитники природы» • Городской конкурс изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Родные просторы». • Городской конкурс-выставка «Герб моей семьи». • Городской конкурс по ранней профориентации детей дошкольного возраста «Радуга профессий» • Областной конкурс детского творчества «Зеркало природы» <p>8 февраля День российской науки</p>	<p>«Папа, мама, я - поющая семья».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Открытый конкурс-фестиваль по музыкальному исполнительству «Веснянка» • Областная экологическая акция «День птиц» • Конкурс детского и юношеского творчества «Виват, Победа!»
Месяц	Май	Июнь	Июль	Август
<i>Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат,</i>	<p>1 мая - Праздник весны и труда 9 мая - День Победы 15 мая - Международный день семьи 19 мая - День детских общественных</p>	<p>1 июня - Международный день защиты детей 5 июня - Всемирный день окружающей среды 6 июня - День русского языка 12 июня - День России 22 июня - День памяти и скорби</p>	<p>6 июля – День рождения АНО 8 июля - День семьи, любви и верности • Открытый шахматный турнир (в рамках интеллектуального Марафона).</p>	<p>12 августа - День физкультурника 22 августа - День государственного флага Российской Федерации 27 августа - День российского кино • Открытый Чемпионат по футболу среди детских садов АНО «Планета</p>

<p><i>конкурсов и фестивалей, соревнований и чемпионатов</i></p>	<p>организаций России 24 мая - День славянской письменности и культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> • Легкоатлетическая эстафета, посвященная Победе в ВОВ. • Соревнования среди ДОО «Малые спортивные игры» 	<ul style="list-style-type: none"> • Фестиваль рисунков на асфальте среди детских команд АНО «Солнце. Мир. Дети». • Мероприятия, посвященные Международному дню защиты детей • Окружной этап регионального конкурса детского творчества «Талантики» • Городские соревнования по футболу среди ДОО 		<p>чемпионов».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Финальный этап регионального конкурса детского творчества «Талантики». • Областной конкурс «Юннат» (региональный этап Всероссийского экологического фестиваля детей и молодежи «Земле жить»)
--	--	---	--	--

